“EU CANTO CAPOEIRA”
Festival de Música Online

R E G U L A M E N T O S

INTRODUÇÃO

O Concurso de Músicas Online organizado pela Federação Mundial de Capoeira (WCF) na web plataforma: https://capoeira.ws/events

Na WCF, focamos muito a segurança em primeiro lugar e a situação com a qual estamos atualmente enfrentando não é diferente.

A pandemia obrigou muitos de nós em todo o mundo ao isolamento, quarentena, distanciamento social e até bloqueios. Viajar é impossível e a continuação do treinamento normal e da participação em eventos tornou-se temporariamente inatingível.

No entanto, só porque não podemos sair de casa não significa que não podemos nos divertir. Este é o século XXI. Temos a tecnologia para permanecer conectado e até competir globalmente no conforto de nossas casas.

A capoeira tem muitos elementos que precisam ser igualmente nutridos. Embora as competições esportivas sejam divertidas quando nos reunimos, acreditamos que o lado cultural também deve ser apoiado.

Apresentando a primeira competição de música online da WCF.

"Eu Canto Capoeira"

Prepare sua música favorita que ainda não foi publicada ou componha uma nova. Essa competição é algo em que qualquer um de nós pode participar no conforto e segurança de nossas casas, mantendo a segurança pessoal para nós e nossos amigos e familiares através do distanciamento social.

Vamos nos divertir com o "Eu Canto Capoeira".

DATAS

Inscrições abertas: 10 de abril de 2020

Fechamento da inscrição: 30 de abril de 2020

Início do concurso: 01 de maio de 2020

PARTICIPAÇÃO / CATEGORIA

O concurso está aberto para participar de todos os membros individuais do WCF acima de 16 anos. Existe apenas um grupo único para mulheres e homens.

Os participantes enviarão seus vídeos para o YouTube ou enviarão diretamente para o WCF por email ou WhatsApp, como tocam e cantam uma música de Capoeira.

Os não membros podem se inscrever através do link abaixo:

https://www.capoeira.ws/new-member/

REGRAS PRINCIPAIS

1. **NOVA MÚSICA**: A música pode ser auto-composta ou de outro compositor, desde que não seja publicada. A mesma música irá para a próxima rodada em caso de qualificação. Os participantes podem filmar um novo vídeo com a mesma música para a próxima rodada.
2. **DIREITOS AUTORAIS**: O participante deve ter certeza de ter os direitos autorais da música tocada. O WCF não se responsabiliza por isso.
3. **FORMATO**: As músicas com temas sobre Capoeira e Capoeira Masters.
4. **DURAÇÃO**: As músicas executadas devem ter 2 minutos no mínimo e 3 minutos no máximo.

5. **INSTRUMENTOS**: Os instrumentos permitidos são Berimbau, Pandeiro, Atabaque, Guitarra, Cavaquinho, Agogô e Capela. Nota: mais opções de instrumentos são dadas devido ao isolamento, talvez o cantor ou intérprete não possua um berimbau e possa participar com os instrumentos mencionados acima.
6. **ACOMPANHAMENTO**: Sua apresentação pode ser acompanhada por um Berimbau, Atabaque etc. ou por uma orquestra completa.
7. **VÍDEO**: o vídeo deve refletir como você naturalmente canta e toca o instrumento musical. Os vídeos com sons de áudio não natural (plano de fundo) não são permitidos.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Uma avaliação da performance musical por Capoeira Masters, que são especialistas em música, é um dos critérios básicos na avaliação dos realizadores de música. Eles determinam como carreiras educacionais e artísticas dos músicos, bem como habilidades e realizações.

No entanto, não existem requisitos precisos no mundo para quem deve ser julgado ou como os julgamentos devem ser feitos.

Todos nós devemos estar conscientes desse fato e dessa verdade quando usa a avaliação por especialistas musicais como critério de realização musical ou talento musical.

Os requisitos e requisitos gerais de desempenho são os seguintes:

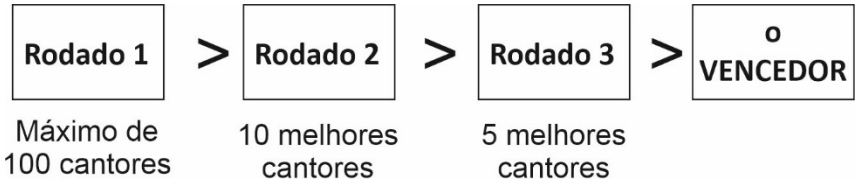
- Música
- Letra da música
- Harmonia
- Dicção
- Entonação
- Qualidade vocal
- Interpretação Rítmica

AVALIAÇÃO E PONTOS

- Cada participante será avaliado por 5 árbitros.
- Os pontos de avaliação são: 1 ponto no mínimo e 10 pontos no máximo. A parte dos árbitros representa 70% da avaliação total.
- O máximo de 30% dos pontos de avaliação vem do público-alvo. Cada um gosta de 1 ponto. Máximo de 2000 gostos. Cada detentor de endereço IP pode votar em 1 cantor uma vez em cada rodada.

RODADOS

3 rodadas irão determinar o melhor cantor. Os 10 melhores cantores qualificados na primeira rodada irão para a segunda rodada, os 5 melhores cantores da segunda irão para a 3ª rodada, onde será determinado o vencedor.



JÚRI

- Mestre Boneco (Luiz Alberto Simas)
- Mestre Hulk (Sidney Goncalves Freitas)
- Mestre Suino (Elto Pereira De Brito)
- Mestre Tonho Matéria (Antonio Carlos Gomes Conceição)
- Mestre Casquinha (Rodrigo Gonçalves)

PRÊMIO

- O vencedor do concurso receberá - **€ 550 EUROS**

TAXA DE PARTICIPAÇÃO

- Taxa de inscrição + passaporte WCF - **€30 EUROS**
- Taxa de inscrição para portadores de passaporte WCF - **€ 20 EUROS**

BENEFÍCIOS DO PROJETO PARA A COMUNIDADE DA CAPOEIRA

- Motivação dos capoeiristas em meio à pandemia.
- Melhoria do status social do vencedor Capoeirista.
- Popularização dos participantes.

DIREITOS AUTORAIS

- O WCF reservou todos os direitos autorais do projeto.
- A WCF se reserva o direito de produzir um álbum de músicas que foram compostas especialmente para este evento.